



Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success



Estándares académicos de Indiana Lengua y literatura en inglés: 1.º grado



DEPARTMENT OF EDUCATION

Dr. Jennifer McCormick
Superintendent of Public Instruction

Working Together for Student Success

Introducción

Los Estándares académicos de Indiana para Lengua y literatura en inglés son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigurosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que los estudiantes de Indiana estén preparados para ingresar y finalizar exitosamente la educación postsecundaria, y que estén preparados para las oportunidades profesionales económicamente viables a largo plazo.

¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para ser exitosos. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.

Reconocimientos

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.

Lengua y literatura en inglés: 1.º grado

LECTURA

Principio rector: Los estudiantes leen una amplia variedad de obras de ficción, no ficción, clásicas y contemporáneas para desarrollar una comprensión de textos, de ellos mismos y de las culturas de Estados Unidos y del mundo; para adquirir información nueva; para responder a las necesidades y las demandas de la sociedad y el lugar de trabajo. Los estudiantes aplican una amplia gama de estrategias para comprender, interpretar, evaluar y valorar textos. Leen una amplia variedad de obras literarias en diferentes géneros de diversos períodos y culturas provenientes de todo el mundo a fin de desarrollar un entendimiento de las diversas dimensiones (p. ej., filosófica, ética, estética) de la experiencia humana. Aprovechan su experiencia previa, las interacciones con otros lectores y escritores, y las habilidades de lectura que han desarrollado y perfeccionado.

Lectura: Bases

Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Bases para grados K a 5.º: Conceptos de lo impreso, Conciencia fonológica, Fonética y Fluidez. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Bases.

Objetivo de aprendizaje

1.RF.1	Desarrollar la comprensión de los cinco componentes de la lectura (conceptos de lo impreso, conciencia fonológica, fonética, vocabulario, y fluidez y comprensión) para desarrollar habilidades de lectura fundamentales.
Conceptos de lo impreso	
1.RF.2.1	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. Demostrar la comprensión de que la impresión va de izquierda a derecha en la página y de arriba a abajo</i>
1.RF.2.2	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. Reconocer que las palabras escritas están formadas por secuencias de letras.</i>
1.RF.2.3	Reconocer los componentes de una oración (p. ej., uso de mayúsculas, primera palabra, puntuación final).

1.RF.2.4	Aprender y aplicar el conocimiento del orden alfabético.
Conciencia fonológica	
1.RF.3.1	Producir palabras que riman.
1.RF.3.2	Combinar sonidos, incluidas las combinaciones de consonantes para pronunciar palabras de una y varias sílabas.
1.RF.3.3	Combinar oralmente sonidos en palabras.
1.RF.3.4	Distinguir los sonidos iniciales, medios y finales en palabras monosilábicas.
1.RF.3.5	Separar los sonidos individuales en palabras monosilábicas.
Fonética	
1.RF.4.1	Usar el conocimiento del sonido de una letra en consonantes simples (sonidos fuertes y suaves), vocales cortas y largas, combinaciones de consonantes y dígrafos, equipos vocales (p. ej., ai [en inglés]) y dígrafos, y vocales controladas por la r para decodificar palabras fonéticamente regulares (p. ej., cat, go, black, boat, her [gato, ir, negro, barco, ella]), independientemente del contexto.
1.RF.4.2	Decodificar palabras monosilábicas en los principales patrones de sílabas (CVC, CVr, V, VV, VCe [en inglés]), independientemente del contexto.
1.RF.4.3	Aplicar los conocimientos del sonido final –e y los equipos vocales comunes (dígrafos vocales) para representar sonidos de vocales largas.

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

1.RF.4.4	Reconocer y leer palabras de uso frecuente que se deletrean de forma común e irregular mediante la vista (p. ej., have, said [tener, decir]). <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i>
1.RF.4.5	Leer palabras en familias de palabras comunes (p. ej., -at, -ate [en inglés]).
1.RF.4.6	Leer palabras de raíces y afijos apropiados para el grado, incluidos plurales, tiempo verbal, comparativos (p. ej., look [mirar], -ed, -ing, -s, -er, -est), y palabras compuestas simples (p. ej., cupcake [pastelito]) y contracciones (p. ej., isn't [no es]). <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i>
Fluidez	
1.RF.5	Leer en voz alta textos apropiados para el nivel del grado o superiores de forma fluida y precisa, con expresión que connota comprensión a nivel independiente.
Lectura: <i>Literatura</i>	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Literatura para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Literatura.	
Objetivo de aprendizaje	
1.RL.1	Con apoyo, leer y comprender literatura apropiada para el nivel del grado.
Ideas principales y apoyo de textos	
1.RL.2.1	Hacer y responder preguntas sobre la idea principal y los detalles fundamentales en un texto.
1.RL.2.2	Volver a contar historias, fábulas y cuentos en secuencia, incluidos los detalles fundamentales, y demostrar comprensión de su mensaje o lección central. <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i>
1.RL.2.3	Utilizar los detalles fundamentales para identificar y describir los elementos de trama, personaje y escenario.

1.RL.2.4	Hacer y confirmar predicciones sobre lo que ocurrirá después en una historia.
Elementos estructurales y organización	
1.RL.3.1	Identificar las características básicas de géneros de textos narrativos familiares (p. ej., cuentos de hadas, canciones infantiles, libros de cuentos).
1.RL.3.2	Identificar quién cuenta la historia en diferentes partes de un texto.
Síntesis y conexión de ideas	
1.RL.4.1	Usar ilustraciones y detalles en una historia para describir sus personajes, escenario o acontecimientos.
1.RL.4.2	Comparar y contrastar las aventuras y experiencias de los personajes en historias.
Lectura: No ficción	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección No ficción para los grados 6.º a 12.º: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: No ficción.	
Objetivo de aprendizaje	
1.RN.1	Con apoyo, leer y comprender no ficción apropiada para el nivel del grado.
Ideas principales y apoyo de textos	
1.RN.2.1	Hacer y responder preguntas sobre los detalles fundamentales para aclarar y confirmar la comprensión de un texto.
1.RN.2.2	Volver a contar las ideas principales y los detalles fundamentales en un texto.

1.RN.2.3	Describir la conexión entre dos personas, acontecimientos, ideas o partes de información en un texto.
Elementos estructurales y organización	
1.RN.3.1	Conocer y usar diferentes características de un texto (p. ej., tabla de contenidos, glosario, ilustraciones) para ubicar y describir datos o información clave de un texto.
1.RN.3.2	Identificar cómo puede estructurarse un texto de no ficción para indicar orden (p. ej., secuencial) o para explicar una relación simple de causa y efecto.
1.RN.3.3	<i>El estándar inicia en segundo grado. 2.RN.3.3: Identificar qué quiere el autor responder, explicar o describir en el texto.</i>
Elementos estructurales y organización	
1.RN.4.1	Identificar las razones que da el autor para dar apoyo a los puntos en un texto.
1.RN.4.2	Identificar las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema.
1.RN.4.3	<i>El estándar inicia en sexto grado. 6.RN.4.3: Comparar y contrastar la presentación de sucesos de un autor con la de otro.</i>
Lectura: Vocabulario	
Se incluyen dos áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Vocabulario para los grados 6.º a 12.º: Creación de vocabulario y Vocabulario en textos de no ficción y literarios. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Vocabulario.	
Objetivo de aprendizaje	
1.RV.1	Usar palabras, frases y estrategias adquiridas a través de conversaciones, lectura y que se les lea, y responder a textos de no ficción y literarios a fin de crear y aplicar vocabulario.
Creación de vocabulario	

DEPARTMENT OF EDUCATION

Working Together for Student Success

1.RV.2.1	Demostrar la comprensión de que las claves de contexto (p. ej., palabras y oraciones clave) y las características del texto (p. ej., glosarios, ilustraciones) pueden usarse para ayudar a entender las palabras desconocidas.
1.RV.2.2	Definir y clasificar palabras en categorías (p. ej., antónimos, cosas vivas, sinónimos).
1.RV.2.3	<i>El estándar inicia en sexto grado.</i> 6.RV.2.3: Distinguir entre las connotaciones de las palabras con denotaciones similares.
1.RV.2.4	Reconocer y usar afijos de uso frecuente, y raíces y sus inflexiones, como pistas para el significado de una palabra desconocida. <i>Se proporcionará mayor orientación en el marco de alfabetización.</i>
1.RV.2.5	<i>El estándar inicia en segundo grado.</i> 2.RV.2.5: Consultar materiales de referencia, impresos y digitales (p. ej., diccionario) para determinar o aclarar los significados de las palabras y frases.
Vocabulario en textos de no ficción y literarios	
1.RV.3.1	Identificar palabras y frases en historias, poemas o canciones que sugieran sentimientos o apelen a los sentidos (tacto, audición, vista, gusto, olfato).
1.RV.3.2	Hacer y responder preguntas para ayudar a determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto de no ficción.
1.RV.3.3	<i>El estándar inicia en tercer grado.</i> 3.RV.3.3: Reconocer los significados de los modismos en contexto.

ESCRITURA

Principio rector: Los estudiantes emplean una amplia variedad de estrategias al escribir y usan distintos elementos del proceso de escritura de forma apropiada para comunicarse con diferentes públicos para una variedad de propósitos. Los estudiantes aplican el conocimiento de la estructura del lenguaje, las convenciones del lenguaje, técnicas de medios, lenguaje figurado y género para crear, criticar y analizar la escritura. Los estudiantes llevan a cabo investigación sobre temas e intereses mediante la generación de ideas y preguntas y el planteo de problemas. Se reúnen, evalúan y resumen datos de una variedad de fuentes para comunicar sus hallazgos de formas que se adapten a su propósito y público.

Escritura	
Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la sección Escritura para los grados 6.º a 12.º: Géneros de escritura, Proceso de escritura, Proceso de investigación y Convenciones de inglés estándar. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Escritura:	
Objetivo de aprendizaje	
1.W.1	Escribir habitualmente durante breves períodos para diferentes propósitos y públicos.
Escritura a mano	
1.W.2.1	Escribir todas las letras en mayúscula (versal) y minúscula de forma legible y separar las letras, palabras y oraciones de forma apropiada.
1.W.2.2	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. K.W.2.2 Escribir con movimientos de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</i>
Géneros de escritura: Argumentativo, informativo y narrativo	
1.W.3.1	Escribir oraciones relacionadas lógicamente para hacer una propuesta a un público particular (p. ej., padre/madre, compañero, etc.) y dar razones por las cuales debería considerarse la propuesta.

1.W.3.2	Desarrollar una oración temática o una idea principal, proporcionar algunos hechos o detalles sobre el tema y brindar una conclusión.
1.W.3.3	Desarrollar temas de historias o poemas, mediante el uso de palabras precisas para describir personajes y acciones, y palabras temporales para señalar el orden de los acontecimientos, con ideas organizadas en inicio, medio y final.
El proceso de escritura	
1.W.4	Aplicar el proceso de escritura a: <ul style="list-style-type: none"> a. Con apoyo, desarrollar, seleccionar y organizar ideas pertinentes al tema, propósito y género; revisar la escritura para agregar detalles (p. ej., estructura de la oración); editar el formato y las convenciones de la escritura (p. ej., ortografía correcta de las palabras de uso frecuente, uso básico de mayúsculas, puntuación final); y proporcionar comentarios a otros escritores. b. Usar la tecnología disponible para publicar documentos legibles.
El proceso de investigación: Buscar, evaluar, resumir y dar a conocer información	
1.W.5	Con apoyo, realizar una investigación simple sobre un tema. <ul style="list-style-type: none"> a. Identificar varias fuentes de información e indicar las fuentes. b. Organizar la información mediante el uso de organizadores gráficos u otras ayudas. c. • Crear presentaciones informales con la información reunida.
Convenciones de inglés estándar: Gramática y uso/uso de mayúsculas, puntuación y ortografía	

<p>1.W.6.1</p>	<p>Demostrar dominio de la gramática y el uso del inglés, y concentrarse en lo siguiente:</p> <p>1.W.6.1a Sustantivos/pronombres: Escribir oraciones que incluyan sustantivos comunes y propios, y pronombres personales.</p> <p>1.W.6.1b Verbos: Escribir oraciones mediante el uso de verbos para transmitir una idea de pasado, presente y futuro.</p> <p>1.W.6.1c Adjetivos/adverbios: <i>El estándar inicia en segundo grado.</i> <i>2.W.6.1c: Adjetivos/adverbios: Escribir oraciones que usen adjetivos y adverbios</i></p> <p>1.W.6.1d Preposiciones: <i>El estándar inicia en cuarto grado.</i> <i>4.W.6.1d: Preposiciones: Escribir oraciones que incluyan preposiciones y explicar sus funciones en la oración.</i></p> <p>1.W.6.1e Uso: Escribir oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y completas en respuesta a pautas.</p>
<p>1.W.6.2</p>	<p>Demostrar dominio del uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía, y concentrarse en lo siguiente:</p> <p>1.W.6.2a Uso de mayúsculas: Escribir en mayúscula la primera palabra de una oración, fechas, nombres de personas y el pronombre I (yo).</p> <p>1.W.6.2b Puntuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> Usar de manera correcta un punto, los signos de interrogación y de exclamación en la oración. Usar comas en fechas y para separar elementos en series. <p>2.W.6.2c Ortografía:</p> <ol style="list-style-type: none"> Deletrear palabras desconocidas fonéticamente y hacer uso de la conciencia fonológica y las convenciones para el deletreo. Deletrear correctamente palabras con patrones comunes de deletreo. Deletrear correctamente palabras apropiadas para el grado, de uso frecuente y que se deletrean de forma irregular.

EXPRESIÓN ORAL Y AUDICIÓN

Principio rector: Los estudiantes escuchan de modo activo y se comunican de forma eficaz por una variedad de motivos, que incluyen aprendizaje, diversión, persuasión y el intercambio de información e ideas. Los estudiantes adaptan su uso del lenguaje para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos. Los estudiantes desarrollan comprensión y respeto por la diversidad en el uso del lenguaje, los patrones y dialectos.

Expresión oral y audición	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la sección Expresión oral y audición para los grados 6.º a 12.º: Análisis y colaboración, Comprensión y Presentación de conocimientos e ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Expresión oral y audición.	
Objetivo de aprendizaje	
1.SL.1	Escuchar de forma activa y adaptar el uso del lenguaje oral (p. ej., vocabulario) para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos.
Análisis y colaboración	
1.SL.2.1	Participar en conversaciones de colaboración sobre temas apropiados para el grado y textos con compañeros y adultos en grupos pequeños y más grandes.
1.SL.2.2	<i>El estándar inicia en tercer grado.</i> <i>SL.2.2: Explorar las ideas que se analizan mediante dibujos sobre las lecturas y otra información.</i>
1.SL.2.3	Escuchar a los demás, tomar turnos para hablar sobre el tema y agregar las propias ideas en conversaciones en grupos pequeños o tareas.
1.SL.2.4	Hacer preguntas para aclarar información sobre temas y textos bajo análisis.

1.SL.2.5	Elaborar sobre el discurso de los demás en las conversaciones al responder a los comentarios de otros mediante múltiples intercambios.
Comprensión	
1.SL.3.1	Hacer y responder preguntas sobre detalles fundamentales en un texto que se lee en voz alta, o en información presentada oralmente o a través de otros medios.
1.SL.3.2	Hacer y responder preguntas sobre lo que dice un orador para aclarar algo que no se entiende.
Presentación de conocimientos e ideas	
1.SL.4.1	Hablar de forma audible y con lenguaje apropiado para recitar poemas, rimas, canciones e historias con cuidadosa atención a los detalles sensoriales al describir personas, lugares, cosas y acontecimientos.
1.SL.4.2	Agregar dibujos u otras representaciones visuales, como imágenes y objetos, al compartir información para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
1.SL.4.3	Dar y seguir indicaciones de tres y cuatro pasos.

ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA

Principio rector: Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico acerca de los mensajes recibidos y creados con medios. Los estudiantes reconocen que los medios forman parte de la cultura y funcionan como agentes de socialización, y desarrollan la comprensión de que las personas usan habilidades individuales, creencias y experiencias a fin de elaborar sus propios significados a partir de los mensajes de los medios. Los estudiantes desarrollan habilidades de alfabetización mediática a fin de estar más informados, ser más reflexivos e involucrar a los participantes de la sociedad.

Alfabetización mediática

Al demostrar las habilidades enumeradas en Alfabetización mediática, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Alfabetización mediática.

Objetivo de aprendizaje

1.ML.1

Reconocer el rol de los medios en la información, la persuasión, el entretenimiento o la transmisión de cultura.

Alfabetización mediática

1.ML.2.1

Demostrar la comprensión de los medios al preguntar y responder preguntas apropiadas acerca de lo que se lee, oye o ve.

1.ML.2.2

El estándar inicia en quinto grado.

5.ML.2.2: Identificar el rol de los medios para concentrar la atención de las personas en los sucesos y en la formación de sus opiniones sobre los asuntos.